

1º SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS EM ARTE, URBANIDADE E SUSTENTABILIDADE - “E DEPOIS DO FIM?”

CHAMADAS DE TRABALHO

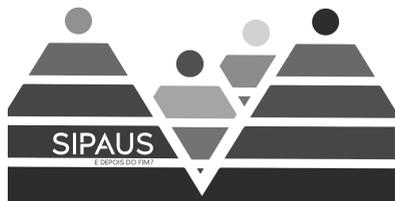
De 17 a 19 de junho de 2024, o Programa Interdepartamental de Pós-graduação Interdisciplinar em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade (PIPAUS) da Universidade Federal de São João del-Rei (UFSJ), promoverá o 1º Seminário Interdisciplinar de Pesquisas em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade (1º SIPAUS 2024), que acontecerá no município de São João del-Rei/MG.

Organizado por mestrandos e docentes do PIPAUS/UFSJ, este Seminário objetiva a promoção de discussões e reflexões interdisciplinares nos campos das Artes, Urbanidades e Sustentabilidade entre graduand@s, graduad@s, mestrand@s, maestr@s, doutorand@s e doutor@s da UFSJ e pesquisadores de outras Instituições de Ensino.

Para esta primeira edição, trazemos como tema o questionamento: “**E depois do fim?**”. O tema serve como metáfora para a continuidade e evolução da sociedade mesmo diante de desafios extremos. É uma proposta para que se reflita sobre momentos de transição. Considera-se que a transformação social requer compreensões que reconheçam a interconexão entre os sistemas naturais, as estruturas urbanas e as expressões culturais. Sob essa perspectiva, “depois do fim” não é o término absoluto, mas um ponto de partida para a construção de novas realidades.

O 1ª SIPAUS 2024 possui um comitê de programa composto por membros do PIPAUS/UFSJ e convidados. Esta edição conta com a parceria de grupos de pesquisa consolidados e apoio de agências de fomento nacionais. A programação completa contará com Trabalhos Científicos e Artísticos além de palestras e mesas redondas. Em sua seção de seminários, a temática é orientada na discussão “E depois do fim?” com convidados do PIPAUS apresentando suas pesquisas nas Linhas de Pesquisa do PIPAUS acerca de seus avanços nas relações entre Artes, Urbanidades e Sustentabilidade.

Haverá também a apresentação de trabalhos nos níveis de graduação e pós-graduação derivados de associações, grupos de pesquisa e dos programas de pós-graduação de áreas diversas. As propostas submetidas serão avaliadas por um comitê e indicadas para apresentação oral ou exposição de banner. As apresentações são agrupadas em Grupos de Trabalho por linha escolhida na programação. O evento publicará volume de anais com trabalhos completos e, posteriormente, contará com indicação para publicação dos artigos em revistas.



1º SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS EM ARTE, URBANIDADE E SUSTENTABILIDADE - “E DEPOIS DO FIM?”

Além das apresentações de trabalho e dos convidados, haverá apresentação de Grupos de Pesquisa, Estudos e Extensão, além de Trabalhos Artísticos durante o *Coffee Break*. O evento conta com três noites de *Rendezvous* para descontração e posterior debate, repletas de apresentações artísticas diversas, boa comida e diversão garantida.

Desse modo, chamamos os interessados para: apresentações de pesquisas (comunicações) nos Grupos de Trabalho (GTs); apresentações de trabalhos artísticos no campo das relações entre Artes, Urbanidades e Sustentabilidade e apresentação de Grupos de Pesquisa, Estudos e Extensão.

As inscrições para o 1º SIPAUS 2024 são gratuitas e as submissões contam com uma taxa de R\$4,99 da plataforma Even3.

Acesse o site do evento em: <https://pipaus.ufsj.edu.br/sipaus2024/>

TEMÁTICAS (GRUPOS DE TRABALHO)

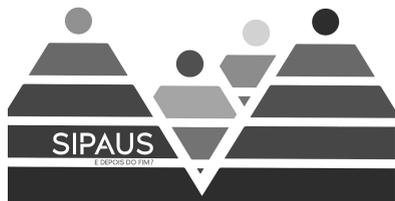
A 1ª Edição do SIPAUS visa trazer interdisciplinaridade e transdisciplinaridade para o contexto acadêmico artístico, permeando poéticas socioculturais, espaciais, científicas e tecnológicas. Neste sentido as linhas de pesquisa existentes no Programa Interdepartamental de Pós-graduação Interdisciplinar em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade (PIPAUS/UFSJ), serão usadas como direcionamento para as temáticas principais do evento.

1. Processos criativos

Investigação de processos poéticos de produção em arteciência e urbanidades, interação entre diferentes áreas de saber, acadêmico ou não. O objetivo é construir um campo inter-transdisciplinar de conhecimento no qual as teorias e práticas poéticas e o fazer sejam propulsores que desvendam modos operacionais de compreender e agir no mundo, nas relações arteciência, criando outros modos desde a perspectiva sustentável.

2. Processo de Difusão: Popularização, Educação e Aplicabilidade

Considerando as relações entre pesquisa e extensão, este tópico visa desenvolver e investigar práticas e teorias inter-transdisciplinares socioculturais sustentáveis em artes, urbanidades e tecnologias que contribuam para a ampliação das possibilidades humanas de ação no



1º SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS EM ARTE, URBANIDADE E SUSTENTABILIDADE - “E DEPOIS DO FIM?”

mundo, nos campos da educação, comunicação, novas práticas e formas pedagógicas e de popularização do conhecimento.

3. Recepção, Crítica e Experiência: Narrativas Contemporâneas

Investigação das diferentes abordagens teóricas no que concerne à recepção e às experiências provocadas e produzidas pelas poéticas artísticas e socioculturais, históricas e na contemporaneidade, de modo a criar novos recortes epistemológicos inter-transdisciplinares desde a perspectiva da sustentabilidade.

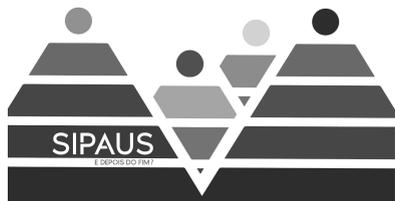
CHAMADA PARA ARTIGOS CIENTÍFICOS

Convidamos acadêmicos de diferentes níveis para submissão de artigos científicos no evento. A chamada para submissão dos artigos científicos a serem apresentados na 1ª edição do SIPAUS, convida autores cujo artigo esteja alinhado a uma das três temáticas propostas pelo evento:

- 1- Processos Criativos;
- 2- Processos de Difusão: Popularização, Educação e Aplicabilidade;
- 3- Recepção, Crítica e Experiência: Narrativas contemporâneas.

As submissões acontecerão em três etapas: na primeira submissão de resumo de artigos de 300 a 500 palavras e de 3 a 5 palavras-chave, depois do aceite prévio, submissão dos artigos completos a serem apresentados durante o evento. O artigo completo será publicado nos anais do evento e nas revistas científicas selecionadas pelo comitê científico do evento. Os resumos devem ser digitados diretamente nos campos indicados pela plataforma Even3 e o artigo completo deve utilizar o *template* disponibilizado pela comissão organizadora.

Os resumos apresentados na categoria de comunicação nos GTs deverão ser apresentados por um ou mais autores pessoalmente, respeitando os dias e horários divulgados na programação do evento. A apresentação será mediante projeção do arquivo em PDF na sala, utilizando o *template* disponibilizado pela comissão organizadora, em frente aos coordenadores do GT e do público. As apresentações serão de no máximo 15 minutos com debate em seguida. Os GTs são elaborados visando discussões e debates do tema com outros pesquisadores da área.



1º SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS EM ARTE, URBANIDADE E SUSTENTABILIDADE - “E DEPOIS DO FIM?”

Já para o banner, ele deve ser realizado utilizando o *template* disponibilizado pela comissão organizadora e entregue no ato do credenciamento do dia 17 de junho. Não haverá apresentação oral do banner, apenas exposição durante o evento.

Todos os resumos aceitos no Seminário possibilitam que os autores enviem o trabalho completo nos prazos estabelecidos para posterior publicação nos anais do evento com ISBN e em revistas selecionadas pela equipe organizadora. O volume, fruto do Seminário, será publicado pela Editora da UFSJ e a compilação será realizada por um comitê científico do evento, composto por mestrandos e professores doutores.

CHAMADA PARA PROPOSTAS ARTÍSTICAS

Nesta 1ª edição do evento, convidamos artistas a exporem seu trabalho durante os três dias de realização do Seminário. Não há limitação de categoria de trabalhos artísticos desde que sejam reconhecidos no campo das relações entre Artes, Urbanidades e Sustentabilidade. O artista que submeter proposta de obra/intervenção de arte para a exposição durante o Seminário não precisa ter nenhum tipo de formação acadêmica (algo que é diferente dos participantes em Grupos de Trabalho, estes sim precisam ser graduand@s, mestrand@s, maestr@s, doutorand@s ou doutor@s).

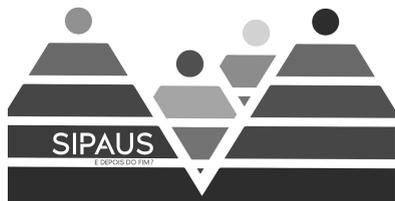
Para a avaliação dessas propostas esperamos o envio dos projetos artísticos (sobre obras de arte variadas no campo das relações entre artes, urbanidades e sustentabilidade). A exposição acontecerá nos espaços do coffee break do evento ou nas noites do evento, dependendo da disponibilidade e agenda para isso.

Infelizmente, dentro das possibilidades de organização do evento, não está previsto *cachês/pro labore*, deslocamentos ou custeio das produções para os artistas. Logo, ao se inscreverem os artistas concordam que a organização do evento e curadoria da exposição não pagará quaisquer despesas provenientes da criação da obra, traslado, hospedagem ou cachê para os artistas que forem escolhidos e quiserem expor sua obra.

MODELO DA PROPOSTA ARTÍSTICA

Solicitamos que a proposta tenha as seguintes informações:

1) título



1º SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS EM ARTE, URBANIDADE E SUSTENTABILIDADE - “E DEPOIS DO FIM?”

- 2) resumo
- 3) categoria (se possível)
- 4) Ano do trabalho (ou se inédito)
- 5) Conceito/argumento/sustentação poética do trabalho
- 6) descrição técnica do trabalho
- 7) proposta de expografia (sugestão sobre como exibir o trabalho)
- 8) imagens e vídeos do trabalho (ou link de website/portfólio etc.)
- 9) mini-bio d@ artista

CHAMADA PARA GRUPOS DE PESQUISA, ESTUDOS E EXTENSÃO

Visando a divulgação e possíveis parcerias, esta seção visa a apresentação de Grupos de Pesquisa, Estudos e Extensão. Esta é uma oportunidade para apresentar seu grupo de pesquisa, estudos, artes e/ou extensão e as pesquisas que estão sendo desenvolvidas. O(s) membro(s) deve(m) preparar uma apresentação do Grupo de no máximo 15 minutos, mediante projeção do arquivo em PDF na sala utilizando o *template* disponibilizado pela equipe organizadora, e um resumo para posterior publicação nos anais do evento. O resumo deve conter até 500 palavras e de 3 a 5 palavras-chave.

CATEGORIAS DE INSCRIÇÃO

Ouvinte
Participante de Trabalho Científico
Participante de Proposta Artística

DATAS IMPORTANTES DO EVENTO

Abertura das inscrições

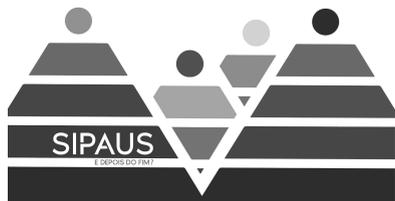
05 de abril de 2024 à 17 de junho de 2024

Envio de submissões

05 de abril de 2024 à 05 de maio de 2024

Envio de propostas artísticas

05 de abril de 2024 à 05 de maio de 2024



**1º SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS
EM ARTE, URBANIDADE E SUSTENTABILIDADE -
“E DEPOIS DO FIM?”**

Resposta aceite de resumos

08 de maio de 2024

Resposta aceite de propostas artísticas

08 de maio de 2024

Envio do artigo completo

09 de maio de 2024 a 08 de junho de 2024

Inscrição dos autores

05 de abril de 2024 à 08 de junho de 2024

Divulgação da 1ª versão da programação

10 de maio de 2024

Divulgação da programação final

08 de junho de 2024

Evento

17 a 19 de junho de 2024

Envio dos certificados digitais

17 a 19 de junho de 2024

Publicação final dos anais do evento

10 de julho de 2024